

20-21

mai

9h à 12h

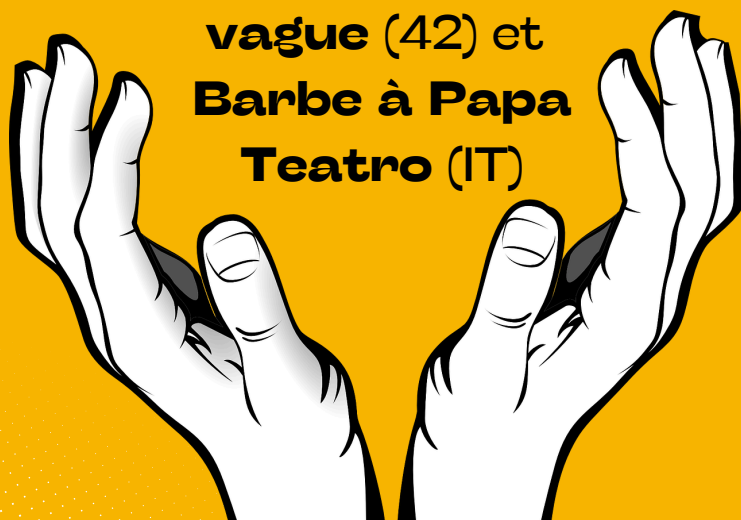
Avec les compagnies

De l'âme à la

vague (42) et

Barbe à Papa

Teatro (IT)



**Réservé aux membres
de Loire Italie**

Gratuit

Ateliers théâtre
Franco-italien

Théâtre Le Verso

61 rue Richelandière 42000 Saint-Étienne

Infos et réservations

Grégory Bonnefont : bonnefontgregory@gmail.com - 0609072023

La compagnie sicilienne **Barbe à papa Teatro** et la compagnie stéphanoise **De l'âme à la vague**, dans le cadre de leur jumelage et leur projet *Fiumi dello stesso mare* et la programmation du spectacle *Il coro di Babele* au **Théâtre Le Verso**, ont le plaisir de convier l'association Loire Italie à une session de **deux ateliers de théâtre franco-italien les mardi 20 et mercredi 21 mai 2025** de 9h à 12h.

Au programme

> Pratique théâtrale

> Atelier d'écriture de saynètes autour des thèmes du spectacle *il coro di Babele* (trajectoire identitaire, migration, culture italienne...)

Deux formats possibles :

- Deux groupes de 8 à 12 personnes, 1 jour chacun
- Un groupe de 8 à 12 personnes sur les deux jours

La compagnia siciliana **Barbe à Papa Teatro** e la compagnia di Saint-Etienne **De l'âme à la vague**, nell'ambito del loro gemellaggio e del loro progetto *Fiumi dello stesso mare* e in occasione della programmazione dello spettacolo *Il coro di Babele* al **Théâtre Le Verso**, sono lieti di invitare l'associazione Loira Italia a una sessione di **due laboratori teatrali franco-italiani che si terranno martedì 20 maggio e mercoledì 21 maggio 2025** dalle 9:00 alle 12:00.

Programma

> Pratica teatrale

> Laboratorio di scrittura attorno ai temi dello spettacolo *Il coro di Babele* (percorso identitario, migrazione, cultura italiana, ecc.)

Due formati possibili

- Due gruppi da 8 a 12 persone, 1 giorno ciascuno
- Un gruppo da 8 a 12 persone in due giorni



Plus d'infos...

L'atelier se fera en français et/ou en italien, **dans tous les cas il n'est pas nécessaire de parler italien**, les membres des Barbe à Papa Teatro étant pour la majorité bilingues.

Nous questionnerons ensemble les thèmes de la pièce de la compagnie Barbe à Papa Teatro, *Il coro di Babele* à savoir :

- l'Italie d'aujourd'hui du point de vue de la Sicile
- la migration, le voyage et l'exil, le fait d'avoir à partir de chez soi
- l'appartenance culturelle

Dans un esprit de rencontre nous vous proposons d'aborder ces thèmes par l'outil du théâtre avec l'idée et l'envie de tenter la création d'une saynète que nous guiderons en tant qu'artistes.

Pour cela nous vous proposons de travailler sur la base d'extraits du texte (qui pourront être traduits en français), l'apport de textes libres (ceux-ci pourraient être rédigés pendant la séance), le rapport à l'objet : venir avec un objet vous présentant et/ou disant votre rapport à l'Italie et/ou disant votre rapport à la migration/exil/voyage.

Atelier encadré par

**Grégory Bonnefont de la cie De l'âme à la vague (42) et
l'équipe de la cie Barbe à Papa Teatro (IT)**